Domaine Trapet Pinot Noir "Chapelle 1441" rouge 2016

Prix du produit :

150,00 €

caractéristiques du produit :

Région: ALSACE
Vigneron(ne): Andrée TRAPET
Millésime: 2016
Appellation: Alsace
Couleur: rouge
Catégorie de prix unitaire: 21-30 €
Format: 75cl
Mode de culture: bio ou biodynamie
Cuvée: Chapelle 1441
Bettane + Desseauve: 14.5/20
Cépage dominant: riesling

Description du produit :

PRÉSENTATION DU DOMAINE TRAPET
+ TOUTES SES AUTRES CUVEES EN STOCK

Commentaires sur ce

Domaine Trapet Pinot Noir "Chapelle 1441" rouge 2016

Guide Bettane + Desseauve 2020 (août 2019) : 14,5/20*. Dense, serré, loin des pinots noirs de fruit comme on goûte encore dans la région, grosse densité, il mériterait un élevage en fût pour s'assouplir et se civiliser, ce sera chose faite dans les millésimes suivants.*

Fiche technique rédigée par le domaine :

Noiriens fins issus de sélection des meilleurs terroirs de notre domaine : Les Froehn (grand cru de Zellenberg : de l'argile, du calcaire et des marnes), ainsi que notre sélection de nos meilleurs terroirs de Riquewihr.

La force du lieu: l’église Saint Erhard à Riquewihr.

C’est sur le sol le plus ancien que l’Alsace trouve son origine, sa mémoire !
Sur ces lieux forts à la merveilleuse complexité géologique s’établissent les premiers groupes villageois.
Pour sûr ! La vigne rencontre ici, le long des coteaux abrupts son refuge idéal. Riquewihr est une ville chargée d’Histoire, une terre de mémoire. En 2010, un ami architecte a entrepris la restauration d’un écrin de l’Histoire riquewihrienne, l’ancienne église Saint Erhard. Le geste de conservation n’est sans doute pas acte anodin pour les vignerons que nous sommes. L’origine de ce désir trouve en effet sa source dans la sensation confuse que le lieu, tout comme la vigne et le vin, s’inscrit et ne trouve sa pleine signification que dans le temps, dans l’échange et la solidarité.

1441: Consécration de l’église Saint Erhard bâtie sur les remparts de la ville !
Erigé sur les remparts datant de 1291, cet édifice fut jusqu’aux alentours de 1521, la chapelle de l’hôpital de Riquewihr. Lieu de piété et de solidarité humaine, ce site est dédié à Saint Erhard (moine irlandais qui, au 7ème siècle, évangélisa la Bavière), il est transformé, à partir de la Réforme, en école de garçons et en logement pour les professeurs. De cet époque subsiste sur le linteau d’une fenêtre, une inscription qui nous interpelle: «Das Wort Gottes bleibt ewig»,*la parole de Dieu demeure éternellement*. Ce que nous apprîmes plus tard, c’est que ce verset d’Esaïe (40,8) de résonnance usuelle dans un tel endroit, était en réalité un véritable cri de ralliement, signe distinctif brodé sur les bannières des paysans révoltés de 1525. Le premier traité de solidarité : Ce soulèvement de grande ampleur trouve son origine dans l’argumentation de Luther qui estime que la situation dans laquelle les paysans sont contraints n’a aucun fondement biblique: «Dieu fait pousser plantes et animaux, sans intervention humaine et pour l’ensemble des hommes...» De ce formidable élan solidaire auquel participent près de 300 000 paysans, est né le premier traité d’assistance mutuelle conciliant à la fois les objectifs religieux et sociaux.
A partir de cette époque rien ne sera vraiment plus comme avant...
Aujourd’hui, de cette bâtisse demeurent de nombreux éléments, témoins d’un passé à la fois riche et passionnant. La charpente en carène de vaisseau inversée est identique à celle l’Hôtel-Dieu à Beaune, la nôtre est de deux ans son aînée, mais sans poutres traversières et heureusement de beaucoup plus petite dimension...
Mais l’élément le plus remarquable est la fresque du jugement dernier peinte aux alentours de 1500 dont il ne subsiste malheureusement que l’enfer ! De nombreuses années seront sans doute nécessaires à sa restauration, mais ce lieu lorsqu’il retrouvera tout son éclat, vous sera ouvert et retrouvera sa vocation d’hospitalité... Nous voulons qu’il devienne le témoin vivant des générations de vignerons, de leurs peines et de leurs joies. Ce refuge enfin, marque tangible de notre appartenance alsacienne, si proche, si intime de ce coteau du Schoenenbourg, nous conduit irrésistiblement aux portes du Paradis !

Description brève du produit :

Ce très joli pinot noir alsacien, issu d'une sélection des meilleurs terroirs familiaux, nous a séduits par sa complexité et son potentiel de garde. En 2021, ce millésime 2016 s'ouvre petit à petit et se conservera encore au moins 5 ans. Une très belle réussite, à soumettre aux amateurs de Bourgogne !